2.2. Budizm'de İnanç, Ritüeller, Semboller ve Kutsal Mekânlar

Budizm'de İnançlar

Tanrı: Budizm'in kurucusu Budda'nın söylemlerine bakıldığında Tanrı konusunda tam bir "ilgisizlik" göze çarpar. Hinduizm'de "ebedî ve değişmez öz" olarak kabul edilen *atman* inancına karşılık Budda, *anatta/anatman* yani "hiçbir özün olmadığı" şeklinde bir görüş dile getirir. Hiçbir özün varlığını kabul etmeyen bu düşünce de Budda'nın Tanrı düşüncesine bakışını göstermektedir.[12] Bu nedenle Budizm'de bir Tanrı inancının olmadığını söyleyen bilim insanları da bulunmaktadır.

Görsel 4.13: Jogyesa Tapınağı (Seul/ Kore)

Tanrı kavramı gibi metafizik sorulara cevap vermeyen Budda'nın, sonraki süreçte heykellerinin ve suretlerinin yapılmaya başlandığı görülmektedir. Günümüz Budist tapınaklarında Budda'nın heykelleri Tanrı ile ilgili boşluğu doldurur bir şekilde yerini almıştır.

Kutsal Kitap: Budda, kendinden sonra öğretilerini ihtiva eden bir kitap veya metin bırakmamıştır. Günümüzde kullanılan ve *Tripitaka* (Üç Sepet) şeklinde isimlendirilen külliyat, Budda'nın ölümünden sonraki yüzyıllar içinde konsiller aracılığıyla belirlenmiştir.

ARAŞTIRALIM

Konsillerin Hristiyanların ve Budistlerin kutsal kitaplarının şekillenmesindeki rolünü araştırınız.

12 Nyogen Senzaki, Ruth Strout McCandless, Budizm ve Zen, s. 23-26

Yaklaşık dört asır sözlü bir şekilde nakledilen Budda'nın sözleri, MÖ 1-MS 1. yüzyıllar arasında Pali dilinde yazıya geçirilerek *Tripitaka* (Üç Sepet) isimli Budizm'in kutsal metinleri oluşturulur.

Tripitaka: Üç Sepet

Sutta Pitaka	**Vinaya Pitaka**	**Abhidhamma Pitaka**
Öğreti	**Disiplin**	**Felsefe**
Budda ve öğrencileri arasında geçen diyalog ve vaazları içerir.	Budist manastırı, Sangha'da uygulanacak kuralları içerir.	Metafizik öğretilerden bahseder.

(A. Ömer Hilmi Budda, Dinler Tarihi, s. 255-278; Ekrem Sarıkçıoğlu, Başlangıçtan Günümüze Dinler Tarihi, 203-208.)

Dört Yüce Hakikat: Budda insanların kurtuluşu için bizzat kendisinin tecrübe ettiği ve dört yüce hakikat olarak isimlendirdiği bir yol önerir. Bu hakikatler şunlardır:

Dört Yüce Hakikat

1. Hayat acı ve ıstıraptır. Ölüm, hastalık, yaşlılık, sevdiğiniz bir şeyin devamlı olmaması, istediğimiz şeylere ulaşamama gibi hususlar acı ve ıstıraptır.

2. Acı ve ıstırabın kaynağı, istek ve arzulardır. Kişinin, hayatta acı çekmesinin nedeni, onda bulunan istek, hırs ve arzulardır. İnsan, istediği ve arzuladığı şeylere ulaşamadıkça acı çekmektedir.

3. İstek ve arzulardan vazgeçilirse acılar sona erecektir.

4. İstek ve arzulara son vermek için, Sekiz Dilimli Yolu takip etmek gerekir.

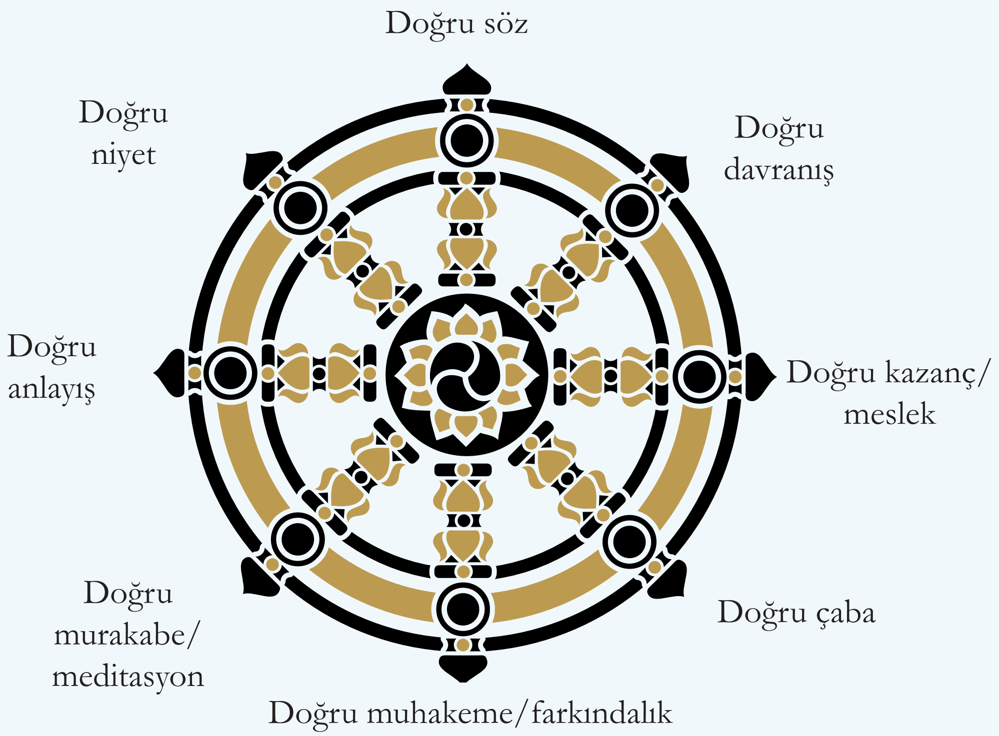
ARAŞTIRALIM

"Hiçbir canlıya zarar vermeme" ilkesi Budistlerin en önemli kurallarından biri olmasına rağmen, Myanmar gibi ülkelerde Müslümanlara yönelik Budistlerin uyguladığı şiddet hakkında Budistler ne düşünmektedirler?

Sekiz Dilimli Yol: Kişinin istek ve arzulara son vermesine yardımcı olacak yollar.

Sekiz Dilimli Yol	
1.	Doğru söz.
2.	Doğru davranış: • Duyuları/bilinci olan hiçbir varlığa zarar vermemek. • Hırsızlık yapmamak. • Zina etmemek. • Yalan söylememek. • İnsan aklını sersemleten içeceklerden uzak durmak.
3.	Doğru kazanç/meslek: Bilinci olan varlıklara zarar veren herhangi bir kazanç elde etmemek ve böyle bir meslekte çalışmamak. Buna göre silah, uyuşturucu madde satma, tefecilik gibi işler yapmak yasaktır.
4.	Doğru çaba: İyi ve güzel alışkanlıkları edinip kötülüklerden uzak durma.
5.	Doğru muhakeme/farkındalık: Kişinin her yaptığı fiilin farkında olması ve kendini muhasebeye çekmesi.
6.	Doğru murakabe/meditasyon: Derin düşünme ve tefekkür sahibi olma.
7.	Doğru anlayış.
8.	Doğru niyet.

(Mehmet Aydın, Dinler Tarihine Giriş, s. 122.)



Görsel 4.14: Budizm'de sekiz dilimli yol

Karma: Tenasüh inancına sahip Hindular gibi Budistler de kişinin bir sonraki hayatında hangi hâlde olacağını belirleyen temel unsurun karma olduğuna inanırlar. Buna göre karma, "Ne ekersen onu biçersin." şeklinde formüle edilen bir sistemdir.

Nibbana (Nirvana): Pali dilini kullanan Budistler, ebedî olan bu dünyaya gelme döngüsü olarak anlaşılan *samsara çark*ından çıkmaya Nibbana derler. Bu terim, Sanskritçe Nirvana'nın karşılığıdır.

Budizm'de Ritüeller

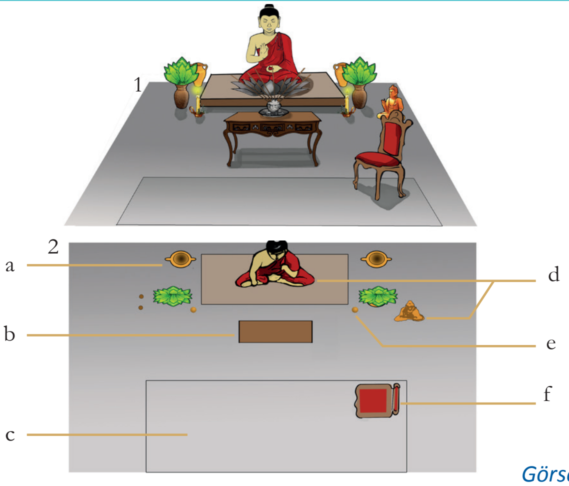
Budizm'deki ritüeller, çoğunlukla bireyseldir ve ritüelin merkezinde Budda vardır. Birey, istediği bir vakitte Budda heykelinin veya Budizm'e ait bir sembolün önüne gelir ve diz çöker. Ellerini yüz hizasında avuç içleri yan yana gelecek şekilde birleştirir. "Budda'ya, Dhamma'ya ve Sangha'ya sığınırım." diyerek ayine başlar ve kutsal metinlerden pasajlar okur. Bu süre zarfında bazen tam bir secde pozisyonunda da ayinini sürdürür.

Yoga ve Meditasyon: Sekiz Dilimli Yol'un unsurlarından olan Doğru Muhakeme ve Doğru Meditasyon maddeleri, Budizm için eşyanın hakikatini anlamaya yönelik yapılan meditasyon uygulamasının ne kadar önemli olduğunu gösterir. Bu bağlamda zihin ve vücudun uygunsuz taleplerinin kontrol altına alınmasını amaçlayan meditasyon ve yoga uygulamaları, Budizm'de bir ritüeldir.

Görsel 4.15: Budist rahipler

Bir Budist Tapınağının İçi

Açıklamalar:
1. Budist tapınağının üstten genel görünümü.
2. Ayin odasının planı:
a) Takdim edilmiş çiçekler,
b) Güzel koku takdimesi,
c) Halı,
d) Budda heykelleri,
e) Mum takdimesi,
f) Meditasyon öğreticisinin oturağı.



Görsel 4.16

R. Gray ve D. Hanlon, Religions on File, s. 306.

Vihara: Budist dinî yapıları için kullanılan ve tapınak, manastır, türbe anlamına gelen ayin yerleridir. Viharalar, genel ayin salonu, meditasyon odası, keşişlerin kaldığı odalar, stupa (kutsal emanetler bölümü) ve avludan oluşan bir külliye gibidir.

Bayramlar: Ay takvimini kullanan Budistler, her ayın birinci (hilal) ve on beşinci (dolunay) günlerini uposatha yani ziyaret etme günü diye isimlendirip viharalarda meditasyon yapan keşişlere katılırlar. Her ay yapılan bu bayramın dışında mezheplere göre farklı zamanlarda kutladıkları bayramlar da vardır. En genel şekliyle Budist bayramlarını şöyle sıralayabiliriz:

Budizm'de Bayramlar

Nisan'daki İlk Dolunay	Budist Yeni Yıl
Vesak (Mayıs ayı)	Budda'nın doğum, aydınlanma ve ölümü
Temmuz ayı	Yağmur dönemi nedeniyle keşişlerin Zühd Dönemi başlangıcı
Kasım ayı	Yağmur döneminin bitişiyle keşişlerin Zühd Dönemi'nin sonu *(Mahmut Aydın, Anahatlarıyla Dinler Tarihi, s. 133.)*

Budizm'de Semboller

1

Görsel 4.17

2

Görsel 4.18

3

Görsel 4.19

4

Görsel 4.20

5

Görsel 4.21

6

Görsel 4.22

7

Görsel 4.23

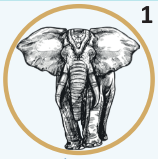
Resmin Açıklamaları:

1. Mandala: Evrenin sembolü olan bir şekil
2. Sekiz Dilimli Yol'un sembolü
3. Om Mani Padme Hum: Nilüferdeki Mücevhere Selam Olsun anlamındaki Mantra
4. Vajra: Merhamet Elması olarak bilinen meditasyon aleti.
5. Bilgelik zili
6. Dua çarkı
7. Tesbih

Budizm'de Kutsal Mekânlar

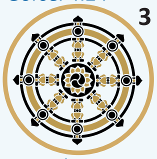
Kutsal Mekânları Ziyaret: Budistler, Budda'nın hayatı ile ilgili Hindistan'daki bazı bölgeleri ziyaret mekânı olarak görürler. Bunlar;

1

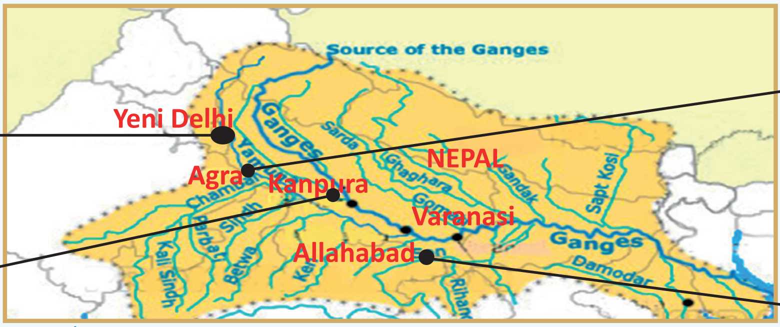


Görsel 4.24

3



Görsel 4.25



Görsel 4.28

4

Görsel 4.26

2

Görsel 4.27

	1	2	3	4
Modern Adı	Rumnindei	Bodh-Gaya	Varanasi	Kusinagara
Eski Adı	Lumbini	Buddha-Gaya	Sarnath	Kusinara
Sembol	Beyaz Fil	Bodhi Ağacı	Sekiz Dilimli Yol	Stupa
Anlamı	Doğum	Aydınlanma	İlk Vaaz	Ölüm

Görsel 4.29: Bodhi Ağacı

Görsel 4.30: Stupa